مدارة ادارثها ومصرورتها

مدارة ادارثها ومصرورتها

الكرائي المحادث المالية

التُلْفُونَ ١٨١ مندوق البريد ٣٣٥

السبت في ٢٣ نيسان سنة ٢٨

جريدة يومية تصدر موقتا صباح كل سبت في ١٦ الى ١٦ صفحة بسدل اشتراكها جنيه فلنطيثي في السنة وفي الخارج جنيه وربع

# صارت انجلترا يهولية الم بن للعرب ورن?

- ﴿ تَاثُّيْرِ دَعَاوِةٌ الْبِيهُودِ ﴾ -

إثريد ان بمرف ببلغ تاثير الدعاوة اليهودية سية بلادالانجليز تابع جلسات برلمانهم تجد الله لا تتكد تنعقد فيه جلسة واحدة دون ان يتمرض فيها بعض نوابه للقضية الصهيونية ويسأل شو الا او اسئلة تبعلق باليهود ووطنهم ومملكتهم وهجر تهمومه مائه واضعاها دهم ولماذا لا يُنتح لهم ابواب المجرة على مصاريه مها حتى المقسر عالمستو المبدون اخيرا الت بعرض عليه (البرلمان الانجليزي» لاتصوبت مشروع بعث منج الجنسية الفلسطينية ان يشاءها من يمهود المالم فتساوت اصوات الموافقين والرفقيين فرجع الرئيس جانب الموافقين فرجع الرئيس جانب الموافقين كأن جنسية المسطين من صلاحية برلمان المجلقرا ان يمتحمالايهود الذين يخملون جنسيات بلد في العالم المختلفة و كان ليس لهذه الجنسيات بجملون حبود فيها او

#### - « نسي نواب الانجايز انفسهم » -

نسي هو الا النواب او بمناسوا ان فله عبان بلد عربي لا انجليزي وماهول ونسوا انهم انجليزوان شاغل حكومتهم كثيرة وانهم انتخبوا نوابا ليشتغلوا بشو ون انجلترا والامبراطورية لا بشو ون بهودية

ونسيت حكومتهم أن تنبههم الى ذلك وتحدد لهم صلاحية برلمانهم وتفهمهم أن فلسطين تحت الانتداب ولا سلطة للبرلمان الانجليزى عليها وأن تجاوز الصلاحيات والنهور الى هذا الحديث برلمان الانجليز اعرق البرلمانات يسقط قيمتها وينزع النقة منها ويجعل الناس يعتقدون أنها آلة صاء سيف أيدي اليهود ولا يجوز اللجو اليها في طلب العدل مطلقاً

#### > « حتى الذاخبون » -

ونسي الناخبوف في انجلترا ان بقولوا لنوابهم تحن التخبنا كم اتمالجوا شو وننا وتسهروا على حكومتنا وثراقبوا اعمالها لالتنصرفوا وتصرفوا البرلمان والحكومةعن مصالح انجلترا وشو وننا ومشاغلنا البي تملأ ايديفا

#### - ﴿ غَرِقُوا سِلْحُ بِحْرِ دَعَاوَهُ اليَّعُودِ ﴾ -

لو كان اعفراء البرلمان الانجليزي نوابا في حكومة بهودية لما وقفوا . لذا الموقف الذي يعرضهم وبرلمانهم وحكومتهم للانتقاد · وأكمن نفوذ البهودي بنشي على إيمار وعقول الانجليز نوابا وحكومة وشعرا ساروا على ما يظهر مسيرين غير مخيرين

#### =﴿ لا وزن المرب ﴾ -

لو اردت ان تعرف صداقة العرب واحميتهم والسلمين من ورائهم في نظو الالجليز فها عايك الا ان ثنابع جلسات البرلمان الانجليزي

لفرى مبلغ اهتمام اعضائه وحكومته في بنام مملكة يهودية على باب المجزيرة وفي بلد ثالث الحرمين واولى القبلتين الذي اسرى اليه زعيم العرب الاعظم محمد ابن عبدالله فافهم قومه انه بوابة الجزيرة والجزء المتدم لها وانه لايمكن أن يستقلوا أو يستقيم لهم ملك أذا لم تمكن فلسطين في حوزتهم

في كل يرم تفريبا ببحث برلمان الانجليز قضية اضطعاد بهود العالم وضرورة بن ملكهم وجمعهم في بلاد العرب بدون ادنى مبالاة بشعود العرب وبصالح، أو بعقوقهم أو بتأثير بنا هذ المملكة اليهودية على استقلافه القومي والسياسي والاقتصادي كأن العرب غيره وجودين على استقلافه القومي والسياسي والاقتصادي كأن العرب غيره وجودين على استقلافه القومي والسياسي والاقتصادي كأن العرب غيره وجودين

يظهر الانجليز هذا الاهتمام والغيرة على مصالح اليهود واليهود يعدون ١٧ سـ ١٨ ملبونا وعل بنا مملكة لهم وانقاذهم من الاضطمهاد والتشتبت ولا ببالون باقضا على احلام واماني ٢٥ مليون من العرب في المويزة و ١٨ مليونا الحرين في المريقيا وبسلاقات شات ملايين المسلمين الدينية بقلمعلين لا ببالون باماني الهرب الاستقلالية والاقتصادية وبحريتهم الليقية التي قبتدي تقضي عليها سياسة اليهودية العالمية حالما ترميخ اقدامها في فلسطين

#### = ﴿ الرا من ا ﴾ =

لماذا هذا التباين او بالحري لماذا يهتم الانجايز باليهود ويزدرون العرب ?

#### = « الشر عند الزعما" »=

لان زعام اليهود بهتمون برقع شأن المامهم ديغملون الشعبهم ولان زعمار الا يضحون شعبهم ووطله في خبيل مصالحهم ومنافعهم و ودهوهم ولهوهم

۔ «رعباو' نا في واد والوطن واد »\_

اين اهتمام زعاء اليهود ببناء ملك لهم في فلسطين من اهتمام أملوك وزعماء العرب بدفع هذا البلاء عن ممالكهم وأوطانهم وشعبهم \_ـ« اقيات لهم حفلات »ــ

دعب امراومهم لى عواصه اوربا فهاذا عملوا ؟ ! اكنفوا بما فيم لعم إن استقبالات وحفلات وضيافات ومراشم وهي ليست الا مغدرات

#### - ﴿ وَ رَوْمَانَ الرِّهُورِي يُرِيدُ مَلَّكُمَّا ﴾ -

## رسالة الاديب الى الحياة العربية

شلاماً ٤ يا وست هول ٤ يا موطن الفكر والراي والحياة النظمة في كرامة وحرية 1 كم من مرة جلست 6 بالحيال 6 بين جدرالك اتبادل والجمع الحاشد قوة الحيوية ، واخذ قسطى مما يعج مين فضائك من فالدة علمية وأجتماعية لا كم من مرة عدت بالذكرى اليك أصغى يغشوع الى رسالات الفضل والعلم والتهذبب يتلوها هنا الملحاء والأكرون والملحون ا

مَبْلَامًا وَ ابْسُهَا ﴿ الْمُرُومُ الْوَثْقِي لِلهِ السَّاهِرَةُ عَلَى وَظَيْفَتُكَ فِيقًا تنوير الانهام ، الحريصة على غاينك في احكام الرابطة العلمية والادبية بين اقطار الشرق المربي لا كرم من صبحة أدخلها اقطابك والباعك والصارك من على هذا المنبر المضاف ٤ فعضت كالطير تسبح في القريب والبعيد من الاجواء ع حايمة رسالة العلم الصادق ٤ والبجث ألرصين ٤ والخير المميم · فكونت في اوشاط قصية مواطى للفكر - والراء · والحياة النظمة سيف كرامة وحرية إ

واثن الله شكرت الك تشريفي بدءوثك واقتراح الموضوع فاني كذلك شاكرة لانك افسحت لي مكانا كريا بين كرام ضيوفك . عاملة ببدك القوية الوفية على احكام الزابطة بيني وبين إن قومي ٠ والأكر لكم ايها السادة والسيدات وتفضلكم بالحضور أث ( الله المرومُ الوثق ) يلمهم الفرد أنه ينقلب أمة عندما يُخطب الامة -

وما اجمله موعدا موعدنا الليله ! ننحن في مطلع الربيع ٠ اذباشرت الارض اخراج زينتها وعرض مباهجها • ونشرت السماء "كوا كيما وشمونهما واقهارها وضاءة سيف رحبب الانلاك وسرت الحياة نامية في فتي الفصون · واهنزت الارواح مترنحة لاستيعاب جديد النفحات • كذلك الشعوب المربية استيقفات من شتاء حالك الفلام ] قضاء الفاصرة وبالقرب من قرية تمرة في قضاء بيسان طويل الامد - وانبرت تستقبل الفصل الجديد من حياتها - متعهدة براهم الامل والمجد في نهضتها - سأعية الى از دهار تقافيه الزدهار أعامرا بهيجاء

الربيع بزف الى الارض رسالته • وونت هول اليوم • كما سيف الامهن - وفي الغد - يوَّدي ألى الجنَّم رسالته - و «العروة الوثَّقي» يُواصل العالم الدربي برسالتها • فإذا نرى تكون رسالة الاديسب الى الحياة العربية 2

أيها السادة والسيدات

أذا نحن تنبعينا في بحثنا عن الرسالة المثلى • رسَالة الانبياء •وجدنا ان الرسالة في معناها الضيق هي الصفحة التي يكتب فيها الكلام المرسل • بيد أن معنى الرسالة ارحب من ذلك وأشمل • أذ أبكل فرذ • وكل كائن و كل شور و رشاله في معرض الوجود افالشمس تو دي رسالتُمها نورا وحياة ٠ والزهرة يُودي رسالتُها عمارا ووسامة ؛ والجبال والوهاد او مدي رشائقها ثبيانا لطبقات الارض وثنوع الحليقة والمروج والسهول توءدي رسالتها خصبا وغذاء والسيل توءدي رسالة الحركة والانتقال والانتقال يوءدي رسالة الاخز والمطاء والقعاون المتبادل بين الاحياة

وأكل جميرة من الناض في كل يقعة من بقاع الارض شوءون داة أذا ما دواجت واللقشرت وتظمت وحسن التصرف فيها الصبحت ثماك الجمهرة شعبا فامه · وصارت نماك البقمة بلدا فدولة · وفي كل بلد « البقية على الصفحة الثانية »

## من اخبار الاسبوع

- \* معركة حامية \*-

نابلس في ١٦ نيسان - تصادمت القوات المسلحة على طريق أابلن طولكرم بقوات الجند فجرحت بينهما معركة دامت اكثرمن ٣ ساعات حقط فيهاعلي ما يقال ١٩ جريحا و٤ السرى من المسلحين

-- ﴿ اقفال الطرق ﴾--

وعلى الرها الخفاث السَّلطة طريق طولكرم \_ ﴿ وَاللَّهُ - جنينَ واعلنت ملع التجول وثقوم القوات العسكرية بتطويق وأسع - ﴿ عندعيون الجُرامية ﴾ -

هاجمت عصابة مسلحة مركز بوابس عين الحرامية وتبادات مع البوليس النار زهاء ساحة رنصف وعندما انت القواث السكرية لم تجد للمسلحين اثرا

سن ألائة يمود به−

وهاحمت عصاب مسلحة بالقرب من البصة شيارة ثاكسي بهودية عائدة من حانوتا فقتلت ثلاثة من ركابها فخف الحفراء اليهود وتبادلوا العيارات النارية مع المسلحين فاسفر الصدام عن جرح خفير بجراح

- ﴿ النار على نيشز ﴾ =

في الساعة العاشرة من مساء السبت اظلق مشاحون ما يربو على عشرين عيارا ناريا على مستعمرة أيشر بقرب حيفا - ﴿ الفجار الانايس ﴾ =

والقحرت الليب البقرول بصورة شديدة البجوار فرية للن في - « الحرب الانتبائية »-

وصل الوطنيون الى البحر وصاروا بملكون ١٥ ميلا من الشاطى. وعزلوا مقاطعة قطاونية عن إلقبي اسبائيا واحتلوا بلدة فيناروز فالمريعد في يد الحر سوي ١٦ مقاطعة من الواحد والخسين مقاطعة والف مياها حكومة جديدة في برشلونة

وقد فقد ٤ الاف من الحر ويقال أنهم الضموا اليجيوش فرالكو -« نراجع التوار قليلا » -

يفيد نبا من لندن ان جيوش الجنرال فرانكو تراجمت قلبلا الى الوراء في بعض النقاط لاسباب عسكرية

- « في الصابح » --

نشطت القوات اليابانية في الصين تشاطا بينا واغارت الطائرات الهاوائية غارات شديدة على مدينة هانكار

-« هندر يحفر »-

تَنْخُوفَ هُولَنْدًا مِن هَتُلُمُ وَتُخْشَى أَعَنْدًا ۖ فَالْهِمَا وَعَلَى مُسْتُمُمُوالَّمُهَا وقد أنتدب البرنس برنارد وأوفدته الى كل من روءا ولـدن « بين ابطالبا و فرنسا » -

- تبدو بوادر النقوب بين الطالباً وفرنشا فقد اوفدت. إيطاليا قبل سقوط وزأرة بلوم احداله ياسيين الإبطاليين لاوقوف على وجمة نظر رجال السياسة في فرنسا والتباحث معهم في أوجه التقرب إين وجهة أظار السياسة الايطالية والساسة الافرنسية

## وسالة الان يب الى الحياةالعربية للدب

بفية النشور فيالصفحة التأنية

صناعة و تجارة وعبارة ومبكانيكا وادارة وقوانين ولكل امة عادات وتقالبد وثاريخ ونربية وحكمة وثقافة وآداب وفنون و الشو ون المحسوسة وطي تعددها وطي ما بينها من فروق و مثانية واحدة في كل قطر و واخص خصائص الوحدة والقشابة نجده في التقدم العلم والمنكنيكي و وفي الحضارة الآلية السائدة سيف كل مكان

ترى ما هو الفرق بين محاطب بالنافون ومخاطب بالتافون ?
بين مستمع اللى اذاعة رادبو ومستمع الى اداعة رادبو ? بين راكب دراجة او شيارة او طيارة ؟ دراجة او شيارة او طيارة ؟ ايس من فرق بينهما من حيث الحدمة التي توه بديها الآلة الجل ثمت قرق في الفرض الذي تستخدم له الالة وهذا ليس موضوع البحث أغا الفرق كل الفرق في الشخصية التي تستعمل الالة والشخصية لا تقدكون الله من العوامل الادبية الذاريج ، الاختبار ، الذكرى ، اللغة ، الفرق الادب.

الادب اذن من اهم المقومات الشخصية ، وربا كان الاصح ان اقول انه مبحر الزاوية في تكوين الذاتية الفردية والدئية القومية بائتيم والفرق بين الشخصية الذائية فيها اظن هو ان الشخصية تتكوين عا بحيط بنا وبنقلب علينا من شو ون واحوال . في خين عسية حين ان الذاتية هي ما اظل عليه دامًا في صميمنا في جهيع الشو ون وفي جهيم الاحوال . فها ابعدنا بعدًا انتمريف عن التمريف الشائع أن الادب والتورية واستسبغت عنها البلاغة والحلاوة في وصف مجالس الاتس عوالتورية واستسبغت عنها البلاغة والحلاوة في وصف مجالس الاتس عوالتورية واستسبغت عنها البلاغة والحلاوة في وصف مجالس الاتس عوالتورية واستسبغت عنها البلاغة والحلاوة في وصف مجالس الاتس عوالتورية واستسبغت عنها البلاغة والحلاوة في وصف مجالس الاتس عوالتورية والمورية والمنادف على اللادب والمورية والمورية والمارف على المارف وون غره تقريبا ع فميزة الادب في الله يحتضن الكثير من المارف والمارف على المارف والماموم عوله الايتها على طريقتة الخاصة عفلايكون والمدياد)

ولكم كانت المنتجات الادبية والصور الحيالية سابقة البحث العلمي ومعينة على الحروج من حبر القياس والافتراض الى حبر التطبيق المنامي والاختراع واليس ان شاعرية الشمر اطارت الى الجواز الفضاء قروقا طو الا قبل اختراع الطبارات في وبالق العشاق الا والعشاق الله بالم وأدباء دولما » الم تفاج ارواح الاحباب رضم شاسم الابعاد قبل السني يصبح الرادبو اداة من ادوات المنزل في ومنذا الذي المقرام ولو كتابا واحدا من كنب الادبسب الفرنس جول فرن الذي وصف الانعالاق من القمر وصفا علميا قبل ان يقوم عالم الستر الوسفير بوحلاتهم وبكانكية وقبة قبل از تمتوي الماطيل الدول على غواصات توقب ما يجري في قاب البيم وعلى صفحة الماء في منذا الذي لا يذكر الكانب عا يجري واز عوروا حائمة منذا الذي لا يذكر الكانب على من الشياع واز عوراكني الشير المي نظرياته شاهدا على رحاية الميدان

وادًا نخن عدنا للى الكتب ألديئية الثلاثة : التوراة 6 والانجبل 6 والقبل 6 والقبل 6 والقبل 6 والقبل 6 والقرآن 6 وجدناها منفقة على جعل الفردوض الارضي في شرقنا الادنى فيحد النبوات وكمجد الحضارات الكان انا ازنقول ان مجد الاداب كمجد النبوات وكمجد الحضارات اشرق مدن بلادنا 6 وكاندت اللغات السامية لول ادان اسلافصاح

القوراه مليئة باللهجة الادبية : والتوراد كثيت اولا باللغة العيرية والانجيل على ؛ بالمجة الادبية نوالسيد المسيح تكلم بالارامية والسريائية والعبرية ، قبل أن يكتب الانجيل باليوقائية والملانينية لينقل بعد لذ الى مخيلف اللغات ، والقرآن على ، باللهجة الادبية : والقرآن هو الكتاب العربي الجين والمستودع الخالد لحذه اللغة التي لا تموت مهما توالت عليها القرون ، وتناهبته تصاريف الجدان

ترون من كل هذا الذامه شر الشرقيين عريقون في الاهب والسلام الدينة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة المات في الغرب على المتيلاء على المشاعر و ولئن اجمع نفر من حلماء اللهات في الغرب على اللهات السامية جاسية ، غنائية ، بيانية ، خطابية ، أكثر منها اختصاصية علمية ميكاليكية ، فنحن نعتز بذلك ، لان اللهة الادبية في الحقوم لا الحقوم من المه الله الله المحتوية على الجوهر لا يقفيق دون العرض واطارى والاضافي وليس لذا الا المن نقابسع المجهود التي باشراها أو المحتوبة والمحتوبة باهجين نهيج اسلافنا الدين تسخوا وترجوا ونحوا واشتقوا وعربوا المحتجين نهيج اسلافنا الدين وافية ميغ تادية كل مستحدث من المافي والمسميات والاختراءات المصرية ولنا من اتساع اللغة ومروثتها ما يمكننا من صوغ المفردات وتبك القوالي على طريقة لرضي من الناحية الواحدة مولانا ديبوية وترضي الواقع والذوق من الناحية الواحدة مولانا ديبوية مثلا الطعطهان و ولا بكون المافون ؛ لوزيزا

ومعلوما ... الادب كانفة · حليف التقعقر والتطور في الشعوب الذي تعالجه · وادابنا في تاريخها الطويل اصدق شاهد على صحة النفارية لانها ازدهرت ثم لازمها الجود وقفا لارتفاع الدول العربية وهبوطمها · وصدق ثلك النظرية ظهر ما يكون سيف عصرنا الحاضر ·

نفارة الى البرادان المربية ، فهاذا ترى 2 بعد هجما ثلاثه قدرون او تزبد استيقطت الشعوب العربية ، وحركات اليقظة لا تكون منتظمة في بادي الامر ، واوادة المستيقظ لا تكون مستقرة ثابته وبصورته تقلل وقداما غائة غير صافية ولا نافذة ، المستيقظ بلبث حينا حائرا بين خيالات الابل وحقائق النهار ولكن كم سيغ خيالات الابل ون حقيقه ، و كم من حقائق النهار من خيال لا شعوبنا على همتها وتحقزها ما زالت قلقة شطر به ، و دابنا على وقرة جعوده و غزارة ، ادئه ما فتى ماجنا اليوم من الناحية الادبيه

اذا كان الادب صور والشخصية العامه من خلال الشخصية الفردية الخاصة بحسناتها وسيئاتها بعورها وظلامها بتقاليدها واوهامها عنورها وظلامها بتقاليدها واوهامها عنورالجها ومحاجا عنها عيانها ورجائها الأصع ذلك وهو صحيح - قنعن تحتاج اليوم الى صوت الادببوالى وسالة الادبب اليقية في الصقحة العاشرة

## صرخة داوية

المعاميالاستاذ بوسف السودا ارسلها الى جزيدته الرابة -﴿ يامسامون يالصارى إمجانين المعدوا ﴾ –

المحدوا بالمسلموت بالمصارى ، ليس الامر بين الجامع والكنيسة ، سيفي الجوامع بوحدوت بالله ، وفي الكنائس يجدون الله الاحد ، الامر سيفي الن أميش او لا نميش ، الامر في النكون احرارا او عبداً ، الامر في الله تبقى سيفي بلادنا او نعاجر

ولا أميش ولا تكون احرارا ولا تقيم في وطننااذا ظلت عقارب السعاية ثدب بين مسلمة ومسيحيه والمسيحي والمسلم يجهلان على اي شيء يختلفان الشقاق بين المسلمين والنصاري، هو الثفرة التي يدخل منها المدو إلى اسوار القلمة العصينة

الغثنة بين انباع عيسي واتباع محمد هي النار تضرمها يسد جانية في المشيم

الوقيمة بن الجامع والكنيسة في (الخيانة العظمي) للوطن واهون عقوبتهما دق اعناق الخائنين

اماً رايةم كيف كانت الفتنة بين الدروز والنصارى ( في لبنان) السيب المباشر للقويض الامارة اللبنانية

اما لمستم كل حركة استقلالية يتنادى اليعا أحرار المسلمين يصدمها النفعنون بناويجهم بخطر الاسلام والمسلمين

اما شعرتم انه كلما شعى عفلاء المسلمين لجمع انشعل انبر اليهم المفرقون ان كل استقلال بتستع بمالت أرى في لبنان يكون عقبة في سبيل تحرير الشرق ولبنان على زعمهم مهد الدعاية الاجبيسة وحصن الاستعمار الجمين

تلك بعض انتائج التفريق تزجنا في ليل من التضليل وتشد على ارجانا قرود الاستمباد انصبح الهمة سائفة للطامعين

نسينا الشدائد التي تنغص علينا العيش • نسبنا قتل حرياتها طي النواعها • نسينا كل ذلك •ن أجل الاقتتال على الوظائف ونسبشهابين المسلم والمديخي

وبينها نحن انتثل على هذه السفاسف ونفرق في هذه الصفائر يضيع استقلاانا وتدانس كرامتنا ولنزع حرياتنا وتقال اقتصادياتنا وثرهقنا الضرائب وبسرح الشركات صاحبة الامتياز وتمرح في بلادنا

يادسامون با نصارى ، يامجانين ، الوطن وطنكم والحيداة حياتكم ، الظلم برخةكم والاستبداد بذاكم فهلا فتحتم الاعين وابصرته ، هلا جملتكم المصيبة ومددتم به كم الى بد لنبسطها الكم مخلصين المترك المسلم صلاته في جامه ، والمسيحسى السبيخه في كبستة وتخار في شو ون الوقف عليها الحياة او الموت رفقا ببلاد جعلها الله جنة خلفه ،

#### −﴿ معودين ٠٠﴾

بلغنا ان بالسنان بوست نسبت وضع قنبلة مقعى شارع انافورظة في حيفا الى المرب لان صاحب المقعى ابي ان بضرب في سنة ١٩٣٦ كان لو تجرت بالسنبن الملت ان هذا المقهى في سنة ١٩٣١ كان في بد ينهودي لا في يدعربي ١٠٠

## عَجَّلِنَالِئِكَةُ من اخبار الاسبوع یهودی

- ﴿ يَمِنْدَي عَلَى عَرَبِي عَلَى جَسِرَ رَشْمِياً ﴾-

سيف صباح الاثنين ١٨ الجاري بينها كان احد البتائين العرب ذاهبا مع ولده المحمد عمله وبقرب جسر رشعبا في حيفا اعترضه يهودي واطلق عليه بضعة عيارات من مدن سية يده فاصابه بجراح مغتافة وقدالتي البوليش التبض على الجاني وهو مثلث بالجرعة .

- ﴿ قَلْمَةُ بِجَالِ البِّلْكُ العربي ﴾ -

ووجد في نفس اليوم غنبلة الى جانب البنك العربي تدارك البوليش اموها قبل

#### انعجار قنبلة وقتل اثنين

مساء الاحد في ١٧ الجاري التي معمهول قنبله على مقمى أسية شارع الافورطة بقرب هدارها كرمل فقتلت اثنين وجرحب، وحطمت ما في الفهوة وحنوت اكثر من متر في الارض

وقى يوم الاثنين فى ١٨ شيعت حيفا بجميع طوااتها العربية جنازة احد القتيلين سممان عفارة تشيعا دل على مبلغ تاثر الجمهور

اما القتيل الناني فقد نقل الى القدس بعالمي من اخيه

اما باقي الجرخي عددهم ٤ منهم من في مستشفى الحكود والبعض منهم مجراخهم صحبة وزار حاكب اللهواء القهوة وراى تجينه ما احدثته القنبلة من الهواء النهوة وراى تجينه ما احدثته القنبلة من الهوار النه

- والثيت قبلة من ناقدة في شارع يافا بالقدس على الساحة التي تقع فيها شركة الباصات الوطنية - انفجرت وكسرت كثير من زجاج النوافذ وجوحت فتي مول الخليل عمره ١٢ منة

#### من الجرب الاسبانية

ية وم الوطفيون بهجوم شديد تحو برشاونة وقد وصلوا الى نواحي تدر بوزا ويذور القال في شوارع المدينه

بدور معارك عنيفة في جبال البنرير و بمحاول القوات الوطنيه في هذه المنطقة فصل قطالونيا عن الحدود الفرنسية وطرد الحكوميين الى داخل اسبانيا وقد اغدارت طائرات الثوار على بسرشلونه ضارات شديدة

#### لثكوي

النتا حرم الحاج محمد حوا المعتقل في سجن مزعة عكا وشكت الينا قائلة

مضى على زوجي أكثر من ثائية اشهر في منجن مزرعة عسك يماني الالام لانه شيخ طاعن في السن · ومنذ بضعة ايام اي في ١٥ -٤ - ٣٨ أنمى يوايس بطلب زوجي الى الدائرة فاجبته انه بسيف سجر المزرعة فذهب الى جارانا يدعى محمد شاهين فاخذه الى الدائرة وضأ لو من الحاج محمد حوا فاجابهم بما اجبت فاشاروا عند لذفي استقراب ا كتاب على المائدة وقالواله هذا كتاب المائيا يشهدون فيه الحاج محمد -يانه ببتاع سلاحا ويرسلها إلى التوار

. هذا شل يدل على ان المئات من المتقلين هم ضحايا امثال م الوشايات الكذبة فهل البوليش ان بحقق قبل الاخذ بها فيوفر الناس وعليه مناعب كثيرة

## الحوب فافرت بنصو ضاع في رمن العرب

كتب المسترويشال غوادنغ بعذا العنوات ما خلاصته ان البلاد الانجليزية كان بضربها المشل في كل المناورات المائية في غضوف العشرين سنة الماضية

مماهدات الصاح وضمت بريطانيا في وقف ممناز أمام النائيا مفلوية والدول الوسطي مسحوقه وممزقة فتمالى أنوذ بريطانيا المي حد لم يكن لها به عهد

وعقب ذلك الاخطاء واعظمها كان مجاراة قرنسا في كل المواضيع وقد ايدت حكومة لوبد جورج معاهدة فرسابل - خانمة الجرب الاخبرة وبذرة الحرب القبلة - ضدائشوزة والصلحة وعبرات الانجليز القومية

#### -( تجاهل الوطنية )-

عدات الابدي القاسية خريطة أوريا( الكرمل وبلاد المرب أيضا) وقصات ملابين عنى اوطانهم وجعلتم عبيدا للاعدا من جيرانهم وتجاهات الوطنية المتأصلة في التفوس وهذا هو شر ما تعانيه أوربا عميمة الانسان فوظنه أعدق من عبته لنفسة وتعانى على وغبته في راحته م

الكرمل : حيدًا في يسجل هذه الحقيقة انصار النياسة الصيونية من رجالات الحكومة الانجليزية »

القوانين الصارمة بمكن أن تفصل الاتسان عن وطنه فصلا موقنا يعمله على أيظار الزمن الذي يمكنه من أن يضرب ضرباته ليستعيد استقلاله وينضم ألي من يحيم

لحاطت فرنسا عدوتها النتابةة بسور من أولاذ واشتربت الاسم الجديدة بالذهب وشوعدت حكومات اواسط اوربا الفلسة باموال افرنسية واتبمت فرنسا سياسة من شافها ابقاء المانبافقيرة واتبمت حكومة المجلترا فرنسا في شيانتها

وقعت فرنسا من جراء ساستها في ضائقة اقتصادیة - حاولت ا المانیا والسما ان تصد اتحادا اقتصادیا فهددتهم فرنسا بقسیبرجیوش الجاریة وافرنسیة علیهما فقراجعتا

يغ شنة ١٩٣٧ اظهرت الاشتراكية الالمانية وقام الالمان ليحطموا قيودهم فتمزةت ماهدة فرسابل وزال سبب الحرب المقبلة بعض الاوال

طي رغم ان هنال الم يحمل حقدا وهل دغم أنه أواد ان يصافح انجلترا وفرنسا فقد رفضت يده

> ويظهر ان بريطانهاار ادت ان تخلق لهاعدو اجديد اكرمل ( بل اعدا)

ولجعل احد البحار غير أمين للتجارة البريطانية فاتبعث ضياضة ابدن وجمعية الامم في فرض عقو بأشطى أيطانيا وشمح للصحف الانجارزية ان تحمل على الصديقة ابطانيا

وفي اسبانها وقفنا امام احد إسربن اما أن نوالي الوطنيين او أن نقحه الرعادا مصنعا مع الحمر الذبن تعاونهم روضيا ، تحن اضطرراً أن نختار الذين ظنت قرضاً أنهم يفوزون بدلاً من حاكم أسبانيا المقبل الذي بعد أن قاومناه قرجو أن يكون بوضعنا القوز بصداقته وهكذا في العشرين

#### الموقف في نابلس

أضطرنا أغلاق الطويق الى البةاء في نابلس بومبي الاحد والاثنين. فكان لنا فرصة اندرس الموقف بعض الدرس

ويسو المان أتول انه على رغم تعقل الوجعا والاعران والمتقاب في البلس وعلى رغم ألهم والشعب جيما يقدرون حراجة المدوقف الوطني وخطورته وعلى رغم أن كل واحد بعرف البطلب عنه من التضحية فالحلافات الحزية شديدة والذين ينتمون الى المجلس الاسلامي التضدون أن كل ما يصيبهم من الاضطهاد هو أنيجة دس خصومهم كما بعتقد وجالات حزب الدفاع أن الاعتدا الت مسببة عن تعريض خصومهم عليهم المانيم بشعرون بالمدو الية والتبعات والنقائج الذي تأشأ ينسب اليهم لائهم بشعرون بالمدو الية والتبعات والنقائج الذي تأشأ عن الانقسام والخصام مني ظروف نحن احوج فيها الى الوالموالتعاون والعمل لجمع كان العرب على معاونتنا لانقاذ وطننا وديننا وجامعتنام المهدده عن خطر سيامة اليهودية العالمية المهدامة المهدامة المهدده عن خطر سيامة اليهودية العالمية المهدامة المهدده عنها عن خطر سيامة اليهودية العالمية المهدامة المهدامة المهددة المهدامة المهدامة المهدامة المهدامة المهدامة المهددة المهدامة المهدا

باحثنا بعض عقلا البلس في الأمر فاذا هم عيشون من الفاقم الخلاف أن يو دي الى خصام واسع النطاق ومذابح السرى عدو الها الي جميع اتحا فاسطين والهينا بعض عن واجبنا فيخلو الجو لخصومنا فينفذون سياستهم واغرافهم

يقرلون ان العرب لا ينسون شاراته م واذا كانت الغاروف لا مساعد على الاخذ بها في الحال فالمقدى عليه ينقظ منتوح الفرصة ولقلك فكل داقل برجو باسم الوطن والمصلحة المناداة بوجوب الكف عن الاعتداء الدربية والقفاه، والنعاون حتى اذا تجونا من المجنة التي يجتازها العرب نفتش الدفائر العتيقة ونتحاسب اذا لم يكن بوسمفا تناسى الضفائن

نرجو من كل عافل فينا أن يفكر في ما تولده الاعتداء ان من الاحقاد والمداوات والخصومات التي تقضي على جهودنا وتضمف قوانا وتشفلنا عن واجبنا

حدثنا صاحب الفضيلة الحاج نمر افندي الفابلسي ان عمر الفاروق رجا النبي العربي الكريم ان يامر بققل الذبن يشون به ويدسون عليه من قومة فيهاه (ص) مجافة ابقاع الشقاق، الفتنة بين السلمين

وحدثمًا زيد بك وصراح بك لاطرش قالا ان انفنام فربق سن الدروز الى الجيشالفرنسي في المؤرة الدورية ووضعهم في المدمنه جمل قائد الثورة المطان باشا وصعمه بتراجعون وفضلوا الانسجاب وتهديل العذاب والصبر على ن يقال الدروز العرب بعضهم بعضاوتناً سنن الضغائن والعداوات فيها بينهم

أرجو من عقلاء البلس ولو أهاوشبائها والشعب فيهما أن يعملوا على أزالة الحلافات ومتعانقمديات قبل تفاقمها حرصاعلى الوطن وعلى مستقبل الندن

## فلسطين والعراف

لائزال العراق في ظايعة البلدان العربية التي تو يد فاسطين ابالامس قام البرلمان العراقي في جلسة رسمية يطالب بماونة فلسطين والبوم يسمعنا مجلس الاعبيان والحكومة صوتهما ويقوم الخطباء بالكرون ما يمانيه فاسطين ويطلبون من الحكومة ان يشدخل وضميا لانقاذها ومن الشعب أن يضاعف مساعية لمعاونة الحوانة على اجتياز اخطر ازمة

# الكُوْلُ الْمِحِيَّ مِنْ اللهِ اللهُ الله

- « قلق المرب » -

المرب سيف المسطين وفي خارجها وخصوصا عائلات المتماين والمسجونين والمنفيين والمشردين ببياون ويد أيفظون وهم بتالولت ويقلقون ويضطربون ويحادون في اعمال الادارة التي تعتقل وتسجن وتنفي والمسف المبيوث وتفرض الغرامات او المبوليس الاضافي على الشبها أو لمجرد اخبار

ذاهیك بهو الا ألذین بعدی علیهم او علی حریاتهم من اجـــل تطبیق ضیاضة بهودیة جائرة و ما یشعرون

اسفا نعلم كيف بطيب هذه الاعمال للمسو ولين من الانجليز وهم يفتمون الى شمب نبيل له لربيقه السامية وثقاليده الطيبة وشهرته بالعدل وكيف ياكلون ويشر ون ويناءون ولا يقضى مضاجعهم تقريع الضمير من اجل هذه الاعمال

- ﴿ هذه قوانين لا ثبرو وتطبيقها يضر ﴾-

التقطي بقانوتي الطواري والدفاع عن فلسطين لا يبرر بخسب اعتقادنا اهتف لوسجن وتشريد الابريا وتعذيب المائلات والجويعها واستمال جمع ضروب الضغط لتهويد بلاد عربية

مثل هذه القوانين أذا لم يجسن استعمالها السوءولون تحملهم تبعات ومسوءوايات تميد لها الجبال

مثل هذه انفو انهن اذا اسي استمالها نضر بمصالح الدولة ضرو ا بليفا لانها لا تبرهن على حسن ادارة ودياسة وكياسة ولا نقرب وتحسبب المحكوم بالحاكم ولا يشرك احدوثة طيبة للتأريخ

- « الماءت أكثر من سياسة جمال » -

لما بدأ القائد جمال بإشا الكبير بمثقل ويسجن ويعذب ويشنق في غصوق الحرب اخذ العقلاء بقولون بحق لو أن الانجليز والفزنداوبين الفقوا علابين جنهمات على الدعابة ضد الاثراك في بلاد العرب لما وصلوا الى مثل النتائج التي التجتمها سياسة جمال

وهذه السيأسة الانجليزية اساك الى مصالح الامبر اطورية راتباعها

منة الماضية اضعنا كل ما وبعدًاه في الحرب

الكومل : وتكادون تضيعون صداقة الغرب التقليدية

قدمفام اوربالوسطى الصاؤت الى المانيا وابطاليا وفرنسا حليفتنا الرئيسية دابهاان تدافع عن ثلاث جسمات وروسيا صدية بها مضطربة سيف داخليتهما اله علمارا اجملها بلا ثيمة حربية والبحر المتوسط الذي كان حصنا الما صاربايدي دول لا تميل البنا وفي الشرق تكد تكووت البابان دروة انا وطرق تجارئنا مع الامير اطورية تروقف على استطاعتنا البابان دروق السراق راس الرجا ، فتوحة

فیلضل قرآماً و لدیوڤراطیة اضاعت به بطانیا تفوفها وقد صرتا اقرب الی حرب قد لا تستطیع ان نخرج منها متصرین

سياسة اليعودية في بلاد العرب واستسلامها لما كثر كثيرا بما اساء جمال بسياسته الحاطئة الى مصالح العثانيا في بلاد العرب - ﴿ انستنا سيئات جمال ﴾ -

حقا ان معاملات الانجليز اليوم انستنا معاملات جمال بالاستى - « ذنينا انها نريد الدحمة اظ بوطننا » –

لمادا بعاملنا الانجليز بهذه الشدة والقسوة ?

الأننا تريد الاحتفاظ بتراث اشتراه ابطال العرب بدها طاهرة - « اقصوا الظالمين » --

نه قد الله خير اللانجلير ان يقصوا عن كراسي الحكم المثال جمال ليمكنه اله فليمة المنشرة في الارض .

بقولون ان اقطاب الانجليز الذين بنوا المبراطوريتهم المظيمة بنوها على العدل أكثر من القوة · أن صح هذا الانحراف عن العدل فيه خمار على بناء الامبراطورية

« ليحاذر الانجليزمن أن يهدموا اميراطور يثيم»

و اذا كانت السياسة اليهودية تسخر القوة الانجدزية لبناه ما كمها فيجب ان تحاذر السياسة الانجليزية من أن تسخرها سياسة برثو كولات حكما صهيون التنفيذ اغراضها فيمها وتعديم سلطانها وتفويض اد كان المبرطورية ها

- « جرأة يا نالن »-

عندنا انه بجب ان يكون لدى عبال الانجليزجراً ، ليقولوا لحكومتهم والتهم ان سياسة الوطن القومي تكاد تقضي على السعة البز بطانية ليش فقط في فلسطين بل في الشرق كله وال مثات الوف من الذبن كانوا يومنون بعدل الانجليز ثبدلت عقيدتهم

يحسن بالمديرين الانجليزان أن لا يقله روا أمام العرب كممال الطبيق ضياسة يمهودية بل كاحرار يخدم ن مصافح الامير الطورية بما لا يحيد عن المعدل والانسانية و يفتحون أبواب المجون والمعتقلات ويعلنون عما ويداً ونسياسة جديدة لليق يهم و بسمتهم و بمظامة المبر الطويقهم

## تحازاني

ها جم ملحوت مخفر بوليس بسامت وتبادلوا الرصاص مسنع البوليس فقتل النفر حنا صالح الحتوري وقد فرضت غراء، خر ماية جنيه لي المدينة وبرشر جمعها حالم وادتقل بعض المشتبه بعم ووضعت علامات لسف دارين دات عليهما كلاب الد ثر

وهاجم مسلحوث وزرعاً لاسهال قرب فتوعة واسطروها وأبلا من من الرصاص فطارد المسلحين الجند والطائرات وتقول الانهام الرسمية أنه قتل خمة من السلحين

حرب الصيان.

تستمد السين استعدادا كليا وندرب جميع الشبان على حمل السلاح والحركات الحربية وتمد العارقات وثبني الكباري وبظهر الالديها كيات وافرة من الاسلحة وقد التصرت جيوشها حول ددينة شانسي واسرت اربعة الاف ياباني ومئة سيارة وهي تطارد قوات بابائيا شهالي هوات

## نشرة الامن العام في ١٨ ساعه

القدس سيف ٧٠ نيسات \_ قيما بلي ترجمة نشوة ادارة الامن العام أأصادرة ر اليوم :

في خلال الاربع والشرين ماعة الاخيرة وقعت حادثة قتل وذلك عندما هوجم مركز بوليس بيسان اذ قتل بوليس عربي

ووقعت ثلاث حوادث اطلاق نار ، على مركز بوليس ميرون وعلى مطار للد حيث سببت الرصاصات اضرارا طنيفة لاحد سن الطارات وعلى قريسة قرب الرمله وهناك حادثتا قنبلتين سيف القدس انفجرت احداها وجوحت يهوديين جراحا المفنفة

> وقطعت اسلاك الثانون عكى طريق عكماً — صفد ووقعت حادثتاً سلب باكراء في قرى قوب القدس والرملة

=﴿ اقتراح الجنسةِ ﴾=

يقال أن المشتر لمبدون صاحب اقتواح مشروع منع المجنسية الفلسطينية لمن يشاءها من يمهود العالم محب اقتواحه لانه يراه غير قابل لانتفيذ

مات لبيب جريالبني

نعي الينة من بيروث العالم الكبير الفاضل والقش النبيل الاستاذ لبيب جريديني فشق نبيه على اهله واحدقائه وعارفي فضلة ويكوا فيه فاضلا كبيرا وعاملا فشيطا وانسانا يكل معني الكلمة فنعزي ال جريديني الكرام وعصوصا شقيقه الفاضل الاستاذ خليل جريديني كها نرجو ان برحم النقيد الكريم ويعوش الوطن خسارته الجسيمة فيه

#### حرب اسبانيا

وقع قتال دوي حوا مدينة طرطوزا والتحم الجيشان بالسلاح اللايض وشبت النار في ظرطوزا وانتقدم قوات الجنرال فرانكو \_\_ف جال البرينه وقد وصات الى حدود فرنسا

اما بيريا ااذي تولى قيادة جيش المكومة الحمراء في اسبانيا منسذ ثلاثة النابيع فيمتقد الن النصر سيكون حليفه في الاخر وهو يعمل على تنظيم خيشه ويعدم الضباط الذبن يظهرون تراخبا من المياء • حج بين ايطاليا وفريسا ﴾ -

بدأت الماوضات بين ابطاليا وفرنسا

#### الياس اسكندر ابيض

هصرت المنون الياس اسكندر ابيض شقيق التاحو النشيط قيصر افدسهه ابيض فكان لنعيه رنة «زن تجاوبت في جميع انحاء حيمًا لما الفقيد من شهرة طيبة بحب الخير والغيرة على النقير والزهد سية الدنيا وعشرة حسنة مع الناص

شیعت حیفاً جنازة الفقید باحتفال کبیر وواروه الثری وهم پرددون عبارات الانس هلیه ویشمنون له الرحم: والرضوان

تنقدم الكرول باجمل عبادات التمزية لشقيق الفقيد ولحرمه المصون ولعموم له ابيض الكرام و ترجو الله أن يلهمهم صبرا على فقد ، وبتغمده برحمته

## عطف العراق على فلسطين

قالت الاهرام: قدمت جمدية الهداية الاسلامية في بفداد الى فخامة المندوب السامي سية فلسطين الاحتجاج التالي

(ان امتداد بد السلطة البريطانية بالمدوان على الشو ون الدينهيد الاسلامية فل طلطين واعتقال قضاة الشرع الشريف وكثيرون من رجال الدين و وبعد ذلك كله انتحاك المسجد الإقصى الذي بارك الله حوله بوضع الجدد المسلح في داخله واخضاعه للسيطرة المسكرية العائرة بما استفز شعور المسلمين واستنكاره، الشديد ولذلك فان جمعية العداية الاسلامية في بقداد وفروعها في انحاه العراق تحتج المسد الاحتجاج على هذا العمل المتكر الذي يهدد كيان الاسلام والمسلمين)

#### - « قتل جنديين » --

قتل جنديان انجليزيان بجوار ام الفحم وقتل الجند وهو يبادل المسلحين النار حد اهالي ام الفحم وفتاة منها واعتقل خمسة الهبخاص

اضربوا عن المعام

الصل بنا أن قريقا كبيرا بربو على المتناز من المعتاري سيأسجن مزرعة عكما أضربوا عن الطعام بوم الثلثا

- ﴿ لماذا اضربوا ﴾ –

الاقدام على هذا العمل هذم جدا لانة أقدام على الوث جوعا تجاه قشدد الحكومة وتصاره أفي سياء تهما الولا بقدم هذا الحسمهور الكبير من أبناه البلاد العقلاء البررة للمناصين على الصوم الى أن عمد وقوا أو تطلق الحكومة سراحهم الاوهم إلائسون من أن تنصفهم السياسة - « لو أنها منصفة »—

هم يقولونلوان السياسة منصفة لما سنت قانوني الطواري، والدفاع عن فلسطين لتتحكم بالابرياء وتعتقلهم وتمدد اجال اعتقالهم المرة بعد الاخرى ليبقوا معطلين عن اعبالهم بعيدين عن عياله، يعانون صعربة حيض الحرية ومتاعب السبعون

#### - « ما هو ذايه » -

ذَتَ المعتقلين والمنفين والمشردين الوحيد بتدر ما نعلم هـ و الحلاصهم لوطنه، وأعتقاد السلطة النهم بمارضون سياسة التهويد ولا يستسلم يد تسلمون لها وشياسة التهويد يعارضها كل عربي شريفً ولا يستسلم لها غير الحائدين

#### =« رماية الوقف »−

الموقف وهيب جدا وارهب ما يمكن أن تصورة وبشة كالب معجرد التفكير باشخاص من خيرة الناس ثمنقلهم السياسة المنفذ اغراضها فيهم وفى بلادهم وتظام الدني في وجوهم فلا بدهمهم تمديدا جال الاعتقال المتوالي يرون بصيص امل بالانصاف والافراج في مدون الى امائة انفسهم خوعا ليتخلصوا من ظلم السياسة الصارخ

مجرد التفكير في هو الا الابرياء يعانون الم الحوع وبرون الموت أهون الشرين صابرين على ما يخلفون لذوبهم من حسرات والبنيهم من ذلة وهوان مد مجرد التفكير يهدم والتأمل بسال اليأس المستولي عليهم بذيب الفلوب ويفتت الاكباد

عهدقا بالانجليز انهم بتمردون على الفلم وينصرون الحق فلماذاً يستسلمون للسياسة اليم دية الذي تخرجهم عن تربيتهم الطبهة ومباديهم السامية ويستخرون لخدمة الظلم قواهم الذي يجب أن تكسول نصيرة المدارع

انتظار أن تستيقظ حالا العدالة الانجازية وقدر وصدة معارلة التهويد التي لحاول سياسة بروتو كولات حكما صهيران إن قصم بها السياسة الانجليزية في كون الله عمل ماليع لها الافراج على المعتملين؟ الله تحكر المدوب السامي في هذا الوقت المصيب الالمرب اصدق تقليد بين للا تجليز والسياسة الانجليزية تعتدي عليهم من أجل اليهسود فهدد فورا إلى القاف سياسة بلاده و بمحل تبعة عدلة اشريف ع

قشفار المرى وقامل الدائرى ما يعيد للنفوس طا كينتهاويز إلى مخاوف الخائفين والام المضربين وقاق القلفين

= ((وفق جريح )) =

توفي احد مصابي حادث قنبلة شارع النافورطة في حيفاً فشيعت حتازته في احتفال حافل كبير

"قبض على يعود » = "قبض على يعود » = قبض على أبض على أبدن المسلم على أبدن المسلم المسلم

## رسالة الاديب إلى الحياة العربية

→﴿ بِقِيةَ المُنشور في الصَّمْحَةُ المَاشَرَةُ ﴾ –

النقائج · فالسنبلة المتهابلة على صفحة الروج ؛ حاملة بشائر الحياة ؛ لا تولدحبتها ولاتنضج الافى احشاء الأرض ، سينح جو الوحدة والمدوم والكفهان

ر سالة الاديب تعلمه ان لا نخشي كارثة ، ولا نتهيب مفارة ، كل زمن خطير قر الناريخ كان زمن اضطراب و كوارت واعظم فوائد الانسانية اجعت عن عصور العذاب والحطر الخطر وهف ، ولا يعرف شأن ذي الشائل الا يوم الكريهة والعاصفة لا تقتلم الاضعيف الاغراس اما الاشجار ذات الحيوية العصية فالاعاصير تلح عليها وتهزها هنرا عنيفا فلا تزيده الاقوة ومفاعة

رندلة الاديب تردنا عن دديد الشخصيات القومية التي تبجذينا من كل صوب لتركزنافي شخصيتنا القومية الابية ·

رسالة الادبب تعلمنا كيف نفهم كل شيء ونستفيد من كل شيء ع باحثين عن الصواب والكمال خلال كل تنصره كل زلل الزعين المالجال الجال الجال الجال الجال الجال الجال الجال الجال الجال المخاص والادبي خيال كل درامة خاقية وخلقية مناجلين المنظور لنجعل من حياة متناثرة مبداعية حاة متناشقة متاسكة

اي شيء لا تعلمنا رضالة الاديب ع

انهها قوة تسقفز قوتنا ، وموهبة تحفز مواهبنا ، وصرامة بردنا غن الحقارة ، وبسالة تدفعنا الى البسالة ، وعذوبة توآسي احزاننا واغرودة تطرب اشجاننا ، وهي عالم مسقفل متماسك يسوقنا الى تكوين عالنا المثآلف المستنل

نه تاج الى الادب باخذ منا و بعلينا ، فيرسل صوته ارببا رصينا / ضرز الانقسام وخطره عليهم مسيطرا الخاذا حضافا

> > رصاصة في القلب

- الواكنه يعمل منذ ٢٣ سنة ١١–

اصبب المديو « موريش يلول » من اهالي « ابل » بمرض استدع الكشف عليه بالاشعة ، واشد ما كانت دهشة الاطباء عند ما تبينوا ان النالم قد أستقرت فيه « رصاصة » ومع ذلك فاته بو " دي عمله في خالة طبيعية !

وقد زادت دهشة الاعلباء عندما عدوا ان وريضهم اصيب بهذه الرصاصةِ منذ ٢٢ منة عندما كان في المارب الكبرى

وانه قضی هذه اندنوات كلها دون ان يشكو الما . في الغلب او يحس باي ضعف عبل كاذ على المكس من ذلك يقوم باحمال بتنظلب من الجمهد ما لا يقوى عليه الد ذوو القلوب السليمة 1

وحاول الاطباء ان يقنعوه باجراء عملية جراحية لننزع الرصاصة ابي قائلا:

«است اشكو مرضا سيخ القلب ، وانما في الرائة ، وما دمت قد عشت ٢٣ شنة والرصاحة ستقره في مكانسها من قلبي فمن يلدينني الن إن عيش ٢٣ سنة اخرى وهي في هذا المكان ٢٩ انه لحير لي ان أموت

## ماندا في الجنريوة

تغيد اخبار دمشق أت هياجا شديدا ذر قرنه مرة اخرى سية الجزيرة فقد هجم جمهور على سيارة حيدر بك مردم محافظ الجزيرة ورجموها بالحجارة فاطلق مرافقو الممافظ من رجال البوليس النان على الجمهور فقتل اربعة وخرح عشرين وعلى الاثر اضربت مدينسة الحسجة اضرابا شاملا لم يشذ عنه احد ومطالب اهل الجزيرة هدي الافراج عن المحتملين وأعطائهم استقلالا اداريا

وقد عقدت الوزارة السورية اجتماعاً بحثت فيه انتباب الاضطراب وصرح وزير الداخلية للصحفيين أن الجزيرة سورية وستظل سورية وأن الحكومة لا تذعن للتمديد

أرى أن الاصابع الاجنبية هي التي يُعمل سيف الجزيرة القفريق الصفوف وخلق العراقيل في سبيل استقلال شوريا وحكومة ها الذبية فعلى عقلاء العرب من الجعدين أن يصلوا على تلاسيف الامر حتى لا يحدث انشقاق في صفوف الامة فالاتحاد مو شباج الاستقلال ومصلحة العرب تقضي ان تكون شوريا موحدة لا مجزأة الى دويلات فقد كفانا ما تحملته البلاد من شياسة التجزئه وما جرئة هذه السياسة من خراب ولا تزال

المانيا المكبيرة بمسامتها والماهولة بسكانها تبعل على توسيع حدودها بضم كل المقاظمات الالمانية البها ونحن نعمل الشجزئه والمفرقة ونضع انفسنا الة يد اصحاب الاغراض من افتاب المستعمرين فياويانا من انفسنا ويا ويل البلاد من غاياتنا ومطامعاً

نرجو من الحكومة السورية الت تمخزم وتتحكم في الامر كما نرجو من غيوري العرب ان يرضلوا وفد الى الجزيرة يبهن لاهلها ضرز الانتسام وخطره عليهم

نسآء المعتقلين

- ﴿ امام دار الحكومة ﴾ -

ذهب في بحر هذا الانبوع فربق كبير من نساء المتقلين الى دار الحكومة في حيفا ومسهن اطفالهن واولادهن فقابلهن المحاكم ككل مرة بالاعراض ولم بقبل مواجهة احد منهن وقد قابلت قرينة صاحب هذه الجريدة مساحده مستر شكرفنر و تحدثت معه في الموضوع فاظهر كل لطف ووعد بجساعدتهن جهد طاقته

أرجو مستر بالي ان لا يصم اذنيه عن سماع شكاوي لبساء واطفال قضت السياسة اليمهودية الجائرة باقصاء الهائهم والحوالمهم وازواجهم عنهم وأن يجفل للرحمة سبيلا الى قلبة النبيل

- « زازال في او كيا » -

حدث زلزال عنيف في بركيا فاوقع اضرارا جسيمة بانقره وقبسارية وشواطي البحر الاشود وقتل من جرائه ٢٥٠شخصا اما الحسائر المادية قبضيمة

موة اطبيعيا من اموث ممليتكم الجراحية»

وبقول الاطباء تمليقا على هذه « الحالة » الشاده انها معجزة لا يستطيع الطب تعليلها بحال من الاحوال

صدق المثل العامي الذي يستول: (أديني عمر ، وارميني في البحر ، »

#### علت والعول احمل

قضات المضرورة وللضروره أحسكام أأن اذهب الى مصروطني وأقضى بين اهلي بضعة اعوام وأن انبزوج بابنه حلال وأرزق منها بابن حلال وأن تعيش معاهيشه متراضعه على قد الحال ولكن مصر وكل ما في مصر من أبهه وعظمه وبدخ وملاهي وملاذ لم يُكن التنسيذي قرنة حيفا ولا العزيزية والسعادة وبلد الشيخ وألربيم والحنس فمرحت بعدالا تكال على الله الرجوع الى شله الاخوان ففاتمت زوجتي الحبيبة بالاصراء فاهتزت وارتجفت ووضعت بديها في خاصر ثيها وقابت راسها الى الوراد وقالت وهي تتمايل

- ولية بعني مصر مش عاجبك عايزني انرك مصر لاعيش في فلسطين اللي كلما بارود ودخان

قلت لها وانا اطبب خاطرها

– دانحنا رايجين نعيش في خيفا

- وأيه بعني

به أي حيرة ابلد ساكنه قوما اشتركنش قري في الاضطرابات
 فلا اضراب ولا مقاطعة ولا شي ضد القانون بل سيشيات ارمون وعين
 دوز قوهدارها كارمل وكلما يشرح الصدر ويزيح الهم

وبينها نحن في جدال والحذورد اقبلت حمائيي و ا ان سمعت حث كشرت عن انيابها وراحت تشخر وتهنز وكانت خنافة للسما

واخبرا بلا طول سرر النعت زوجت وخصوصا لانتي عاطل عن مالهم في وصورت لها وظيفة كبيرة في شركة بترول العراق تنبعها يقيات دسمة وفساطين جمهة وفسحات ها وهناك فاذعت لي وعادت مها فآزارت بالكام قرش الباقيات من تمن قطعة ارض في الربف واستقلينا القطار وملي و راس امراتي الامال

وقف القطار ينا في معند أنه لرماة واطال الوقوف فسالت عن السبب قليل ان الحفط معقل من جرا اقتلاع قضبانة و فحاوات الحقاء الحبر عن زوجتي الحاشيا للزويعة والكن زوجتي علمت بالخر من بعض من معهما من النسو قانتني فاغرة فاهما الرشل منه الحدم فتجاهات وسالتها عن الحبر فزغراني زغرة جملتني انكش في جلدي ولكنني هدأت ووعها واكدت لها ان حيفا هادأة لانها من غير طينة بقية بلدان فلسطين على ما يقولون

وصلناالى حيفا ونزلفا في نزل وضايع بقفق أجره ودر همتا المدودات وبعد ان غسلت واسترحت قمت متياقلا فسالتني زوجتي : الى ابن قات لها الى بسقان الانشراح

مشيت في الشوارع قادا في كانني غريب عنها فسالت ابن أنا فقيل في هذا شارع الموك قلت واي ملوك الان كليز أم المرب فقال محدثم : العرب طبعا لان الانكلبز المك واحد وللمرب الموك والحد فله من فأت أبن طريق به تمان الانشراح من هذا الشارع و فحدق في محدثم برهة وقال :

ب يغلعر الك غبت عن البلد طوبالا ولكن تمال معي لاخذك اليه ومشيت ومشيقاذا بفا في شارع ضبح تقوم على جانبية الابنية الضخمة المالية فقال رفيقي هذا هو الانشراح لا اشرح الشبال وقلت السلك بخطط وقال لا والله المغليم ثلاث لقد ابتاع اليهود هذه القطعة ون الارض من لولاد الحقوري واقاموا عليها هذا الشارع الكبيز الفخم والمحافية عنا الشارع الكبيز الفخم والمحافية المناه عليها هذا الشارع الكبيز الفخم والعاموا عليها هذا الشارع الكبيز الفخم والعاموا عليها هذا الشارع الكبيز الفخم والعاموا عليها هذا الشارع الكبير الفخم والعاموا عليها هذا الشارع الكبير الفخم والعاموا عليها هذا الشارع الكبير الفخم والمعام المحتمد المحتمد

#### من طوائف العرب.

كان ابو الشعقعقاديبا ظويفا محارقا صعلوكا شهرما قدائرم بيآله في اطهار مسحوقة

فبل عليه بعض اخوائه قدخل علية · فلما رأى توا حاله قال له
 ابشر ابا الشعقمق قانا رويفا في بعض الحديث أن العاربين في الدنيا
 هـــم الكامون في الاخرة

فقال – أن كان والله ما تقول حمَّا لاكونن بزازا يوم القرامـــة ثم انشأ يقول

انا في حال - دالى - الله ربي = اي حال
ايس في شي اذا قبل - لن ذاع المت ذا لى
واقد اهزات حتى حت الشمس خيالي
واقد اقلست حتى حل اكلي لعبال
من راى شيئا محالا فافا عين المحال
سيف حريم الله عرا من نساء ورجال
لو ارى في الناس حرا لم اكن سيف ذا المثال

فلم بعسر على أحد حجابي برزت من المنازل والقباب فمنزاي الفضاء وسقف يتي سهاء الله او قطع السحاب على مسلما من غير ياب فانت اذااردت دخلت بيتي بكون من السحاب الى الذراب لاني لم اجد مصراع باب ار مل ان اشد بي دُي بي ولاا شقا نيرىءنءو دنحت ولاخفت الملاك على دوابي ولاخفث الاباق على عبيدي محاسبة فاغلظ في حدابي ولاحانبت يوما قهزمانا فدلب الدهي ذا ابداوداب وفي ذاراحة وفراع بال

رايت با صدية م كيف نعرف نبيع باغلى الانهان ونبتز دراهم المهيمود بهزازا من جيوبهم الشحيحة · قلت خرزة زرقة نرد ء:كم العين

عند لذ خطر في ان اضمبالى استاذي انديم الانقاذ نصار صاحب حريده الكرمل : فزررث جاكتني و دلت طربوشي واخر جت مسبعتني انتبح بها واسال الله ان اجد استاذنا ضاحكالا عابدا وعندما وصلت اليه الهرت راية قد تفير معالمه قسالت فقيل في ان الاستاذ انتقل وبعد البحث وجدت الكان الجديد ووجدت الاستاذ غارقافي كوم من الجرائد والجلات يكتب في احقيام فإ بنتيه الي اولا ثم رفع راسه و انول مناظره وحدق في منطلعا وقال

- كيف حال الجناب

فقمت الى يده اقبلها والما مناكد بالله بعرفني العاول الغياب ولكنه لم يلبث ال عرفني وهنف : بسام ، قلت نعم بسام به استاذي عدت والمود الحد ارجو من شيدي الاستاذ ال إخود الى سابق عهدى في الكتابة في الكرمل فيمدى في الاستاذ وقال - بسام الى الوقت ليس وقت هن ل بل وقت جد الم تسمم ما جرى في فله ظبن الانعلم أن العرب فيها يقفون اليوم موقفاً حزجالا يعرفون ما شنكون لتيحته أن العرب فيها يقفون اليوم موقفاً حزجالا يعرفون ما شنكون لتيحته الى هذا الشعب للما أم لا يودق له اليوم المزل والت لا تعرف للجد الما معند

ببتع

## رسالة الاديب الى الحياة العوبية

حير بقية المنشور في الصفحه الثالثه ﴾ −

المعترضون بقولون : واكن الاقطار الهربية متعددة ولكل قطر حياته الحاصة ولهجته الحاصة البيكون اذن لكل قدار ادبه الحاص كيف لا و وهل غير ذلك في الامكان ? اوليس حدا هو شأن سائر الاداب ؟ او تشكرن الثيروة الادبية واسعة في اللغة او احدة الا بتعدد الاداب المحلية و أنوعها ؟ او ليس الكل من امير كا ع مثلا ؛ وانكاترا والمذكو تلاندا وابرلندا ادب خاص ، مجموعها بكون اداب اللغة الانكليزية عموما ؟ وفي كل هائيك الاقطار الغربية لهجة محلية هي غير اللغة الانكليزية عوما ؟ وفي كل هائيك الاقطار الغربية لهجة محلية هي غير مهذه اللغة وبتلك اللهجة على السواء فعلام نمن نشكر مما براه الاخرون شيئا جد عادي جومن المشاكل والمصالح والدلام والامال ما هو مشترك بين جميع البلاد العربية ، فرب زفرة حزن او صيحة استبسال وجدت بين جميع البلاد العربية ، فرب زفرة حزن او صيحة استبسال وجدت عداما ها المربية الموامنة ادبية الطلقت من قطر واحد ، فاجناحت عديد الاقطار المربية المتناثرة من شواطيء من قطر واحد ، فاجناحت عديد الاقطار المربية المتناثرة من شواطيء العجم

اجل على عن عاجة الى اقلام اختاطينا باللغة العربية بينات عميل يصور شخصية الادب عويشر حدلة لاه ، ع وينشر امامنا معجيفة الازمنة الثلاثة : الماضي والحاضر والمستقل فلافاضي بنبثق البيئاة الديب ذحائر الماضي البيئاة الديب ذحائر الماضي البيئاة الديب ذحائر الماضي البيئاة الديب ذحائر الماضي منهز قوه في النقمة وفي النهمة على شو ول المحاضر عنصلا بكبار الحوادت ولا يرى الحوادث داخلة في دور الخليان عواش وب فوار قصاخبة كالحم في فوهة البر كان والديسة والمعلق والانشراح عندالله التم في فوهة البر كان والديسة والصحة والصدق والانشراح عنداله التم في فوهة البر كان والمحاف والصحة والعدل والانشراح عنداله التم في فيه من الازمنة والحوادث والشعوب موحية اليه سدر داخله عملية عجيمة عول المعليات الكباد والشعوب موحية اليه سدر الفن الجليل فينقل المينا منها ما ينقل والحوادث والشعوب موحية اليه سدر الفن الجليل فينقل المينا منها ما ينقل والحوادث والشعوب مكنات توضع أمامنا الحق ما المياة والحوادث والشعوب ينبعث أنا المزبيج الفة ن فيلفتنا الى ال يفي المهامة والحوادث والشعوب ينبعث أنا المزبيج الفة ن فيلفتنا الى ال يفي المهامة والمهامة والمهامة المانا فق المهامة المهامة المهامة المهامة والمهامة المهامة والمهامة المهامة والمهامة المهامة ا

واذ يحدثا الادبب من النظر باث والمذاهب والشخصيات تتحزيب مختارين لها أو عليها و فلكر نظرية ونوايد نظريه الخت شخصية و غب اخرى معاولين الاندماج فيها اندحر عذهبا وانتصر أفيسره واقتين الى نشرة في الملاً مع وفق نوايهم المئة الكذاك الاديب يجوز بنا بحر المياة الكفهر كمانية استانت عرا الشراع والتلوع وعن الرياح المواتية الكفهر كمانية المؤة التي نسوقه الى الامام وليس من اختيار يربه الاتيا ثرت به كتاباته الخلا نفتا انتظام الى على ما يحدث له متماثلين عن شرقوته في الماعة الموض قدرته في الابداع حالك السر الدفين الخوا الجوهر الحيون المرض عن كل تأويل ونفسير الدفين المرض عن كل تأويل ونفسير الرياق الى الحوا من النفسير والاحساس عن كل تأويل ونفسير الرياق الى الحوا من النفسير والاحساس عن كل تأويل ونفسير الرياد الرياد الرياد الرياد الرياد المرض المناهد المناهد المناهد المناهد المراهد المناهد ا

وسرداز ما يتمل الحاضر بالسنةبل في فزالادبب: جيلجههد

يتخرج على اثاره وطى مو ثراته · فيشب حاملا مه الفكرة التي تنبل الحياة قيمة فى تفوق الجمال الحسبي والادبي ، وفي ممارسة الجلل تأملا وسفيا وجهادا · رافعا بيشد مشمل الحب العنيد للوطن · وللرجا وللتقدم · وللشهامة · وللبطولة · ولا رضاء غريزة الحرية

وسالة الاديب تعامنا ان لكل قطر من الاقطار العربية حضاراً غايرة حلت محلما الخضارة الغربية ناسخة عنها وعن غيرهاالسكبها في قالبها و تدمنها بطابعها الخاص و سالة الادبب تعلمنا ان الغرب الحاذق عرف كيف يقتبس عن حضارتنا يوم كانت حضارته و لقائله وشيكه و ولكن ما اغزو ما استفاد وما اخصب ما انتج و وما ابدع ما ابتكر وان الحضارة العربية كانت الصلة المتيفة بين الفرب الجديد وحضارة اللاثين والاغارقة و وها هو ذا الغرب يرد البنا الان دينه كشماع من الشكر لما ينشره بيننا من ثة فه و فعلينا ان ناخذ عنه بمثل المهارة التي الحذيها عنا ع

رسالة الادبب تعلمنا ان العضارة الميكانيكية ادوات استمبدها ونستخدمها \* لا ادوات تستخدمنا وتستمبدنا \* وائه لا يكفي ان يضغط امرو على الزر الكهربائي فينال شجري النبائج \* وان يمتطي شيار تاو طيارة فيطري شاسع الايماد \* وان يرقص رقسة وبصفي الى اذاعة ويتممل التانق والعذلقة متكلما بخليظ من المتبن او ثلاث الديكفي كل ذلك ليكون شخصية ممتازة فيرهب هيبشها الاكهان \*

رسالة الاديب تعامنا ان الحضارة الالبة التي الفناها ولم يكن بحلم بها اجدادنا - تجعلنا اليوم اشد احتياجا منا في الماضي الى ثقافسة ادبية بدعم الحضارة الالبة وللالبة وتكون لها ركنا ركبنا - وإن هذه الحضارة الالبة المنتقلة بشرعة من بلد الى بلد ومن جبل الى جيل انتعم بعا - وتشقى 1 - دون ان يكون لنا يد فيها المنافة الادبية فبيج ان بحصلها كل فرد يوما فيوما 6 وشاعة فساعة مدى الحياة -

رسالة الادبب تعلمنا ان للعالم العربي على بمدد اقطار صوحدة والحدة تشغل مكانا فسيحا في القارتين الاسبوية والافريقية و وبستطيع ان يقول هذا التول علماء الجغرافيا وعلماء النارييخ وغيرهم ولكن الادبب فنا مغريا ينيلنا الثقافة والفائدة وبيننا نجن ارتم في بحبوسة من اللذة والتعة 6 في و مهنط اخاذ هو في الوائع جو الحياة بحبوسة من اللذة والتعة 6 في و مهنط اخاذ هو في الوائع جو الحياة بحبوسة من اللذة والتعة 6 في و مهنط اخاذ هو في الوائع جو الحياة بحبوسة من اللذة والتعامل المنافية ا

رسالة الادبي تعلمنا بان نفاخ بلنتنا العربية الممتازة على ساء و اللغاث باما ولهت قبل لعات قديمة اندثرت منذ قرون وماتزاات العربية تغيض حياة مجاريه حتى احدت اللغات بالقوة والمرونه والجنزالة والرشاقه م كل امه تسمى الان الى نشز لفتها بين الامم الاخرى باذلة في سبيل ذلك المال والاغرام والدعايه والجمهود الما نحن فانشار المنافا شيء واقع ومينزتها هذه عتربط بين الاقوام العربيه برباط قوي جاعلة الفرد الواحد منا ملابين

رسالة الادبب تعلمنا كيف نخلق حضارة أدبية · أذ بِها لا بغرها تقاس مواهبنا · ويسبر غور عابيمةنا · وهي الني تثبت وجوداً وأخطق بلساننا مترجة عن مبلغ الانسائية فينا

رسالة الايب بملمناحب المزلة والسكوت وبرجمنا عن الفيافخه وهوس الظهور فنعتكف عن انفسنا لعالج بمكناتها للظ نر بمحدود البقيه على الصفحه الثامنه

## اليهورية

فيها يلي محاضرة القاها مسيو جاب بواسيل احد المعارين القدماء في قرضاعلي جمع غفير من الافرنسيين رجالا ونساء فراينا ترجمتها عبرة للعرب تابع ما قبله

(4)

كان به هيابرونيو في وزارة بانليفة الاولى رئيش دوان المجلس. ٤ وكان في الوزارة الثانية المستشار الفنبي للرئيس.

مظاهر غرارة على قول رينه ذورين

وها هو دا اليهودي لوزور إلى رئيسا لديوان وزارة مسيو لاقال ع لافال المشهود · كما ان المستشار هو اليهودي مكوب رئيس سكك الجديد العام

وذهب مسيو فيفاني إلى مقره الاخير بشيعه زميله اليهودي كور ناك ، ورزوبر غ

ثم ذَ كُر المحاضر بعض اسماء الموظفين اليمهود في أوزارة الافرنسية في سنة ١٩٧٥ وأردف

كل هذا ولا نزال ابها الاخوان في سنة ١٩٢٥

ان الشعب «الفويم » لا يقرأ مقالة عاو رايا سياشيا كان أو اقتصاديا أو قضائيا أو أدبيا اله وهو من وحي وتلقين مندوبو حكومة الاملة الهمودية

\*\*\*

ولكن الرجع قليلا الي الحرب

القد راينا مسيو كليمانسو « آب النصر » والى جانبة جيروبوهام روتشياً له مستساده و كالت مسردخاي مدورداخ مستشاره الحربي

قر أسا هو الاه هم شادتك 11

وعندما اجتمع ابان الحرب المجلس الرباعي الوعلف من ممثلي اربه ق دول عظم « فراسا ، وانكلارا ، وايطاليا ، وامير كا ، » لم يكن هذا المجلس عباش دباعي بل خاس اذا حسبنا الوسيط وكان هذا الوسيط يدعى مانتو ، وكان يهوديا

الننظار ايضا في ضيافة الزل من ممثلو الدول في باريس عند عقد

معاهدة السلام زرل الوفد المالي الالمالي ، في ضيافة السهودي ضرر في سيف

واقام الوفد النمساوي في سان خيرمان ع في ضيافة اليهودي فرانكفوت واليهوديوريناخ

> ونزل لويد . ورج في ضيافة اليهودي هويرث سترث · المنخفي وراءاسم اللورد مكلهام الرنان ٢٠٠٤

واضاف اليهودي ويشر الرئيس وبلسون • وويشر • ووج الوطفة المالي اليهودي الكبير بيد بشوفشيم وهو يخفي بمرديته خلف أسم فرئسي محض فرائسيس دي كرواسيه وقد زوج ابنته الى احد افراد الدرة ارستية وراطية افراد الدرة الدية وراطية الراجة الكندية المالية الراجة المناسبة الرستية والمالية الراجة الكندية المالية الراجة الكندية المالية المالية

اما جورتج كليماند و الوطني الصادق الكبير · فكان اندر حرب في ايدي أولئك الدوليين بر اقبونه ليلانهارا بواسعة جيروبوهام روتشيله الذي أقصى عن الحدمة المسكرية في الـ ٣٥ من عمره

نو اردت ان اسرد عليكم امثلة كهذه لا انتهيت

ولكن في امكاني ان اقول لكم أيضاً ان المارشال جوفر الذي ارسل مرثبن الى الولايات المقحدة كان براقبة في سفرته الدولى مابس دريقوس 4 وفي السفرة الثانية البهودي كولونيل أبنا أبي

وان الرئيس مبذيران الذي يمكننا ان ندعره بنصف يمهودي بسبب زواحه من اليهودية كاهن ٤ سلم اص مراقبه الرئيس بوانكار معندما عوم \_ هذا على السفر الى لندن ٤ الى اليهودي سلوج

وأن الرئيس هربو (وكلمهم روساً لين لهم من الرأسة شوى اسمها» كان برانيه في سفوه الى اميركا رئيس الحرمر جريسة «لو جورنال» البهودي

وأن اليهودي ليخ الذي كان سيث زمن بوانكاراء وزيرا مابقاً اللهجرية اليهودية ، التي يقال عنها افرنسية، كان في نفس الوقت رئيسا لجمية الدعاية الاسرائلية

وان رئيس ديوانه كان الهمودي كلين المتزوج من بمهودية من كييف الانسة بالاكوف كا

وان ليغ هذا عندما ذهب الى افكالمرا اللب عنه في وظائفه حاخام اسد نبول الاكبر الموكل عراقية شباسة الشرق

وان الرئيس ويلسون عندما وضع سنة ١٩١٩ زهورا على قبر جندي اميركى ٤ كانت ژوچة رئيس ادارة جريدة «لو جورقال» مدام «كريم» بائية الى جانبه منكرة في ثوب مرضة

فى حفالة توقيع المعاهدة نلك الحفلة التي لم بحضرها لا المارشال جوفر ولا المارشال فوش ولا الهارش ل بينين كانت قاعة البلور في قصر فرسايل ثميج نساء الاسباط الاثنا عشرية اليعودية جئن بصفتهن توجات ومحظيات رجال السياسة يشهدن في كثير من الابههة والجلال التصار جنسين

وقد ذكرت حريدة «الشعب البهودي» في شاط سنة ١٩١٩ أن ابرزواهم الاعضاء في مو تمر السلام كاوا المقدوبين البعود ع كلولز (قرنسا) هيمانس (بلجيكا) باروخ وغومبر (الولايات المقحدة) مونتاغو وابزاك الذي بخني اصله البهودي ورام لقب المورد ويدنغ الحدور (الكلة)

وان اليوودي هربرت صامو ثيل - سير هربرت صامو ثيل - سعي مندوبا ساميا لفل علين وان الكاترا « الكاترا الصغرى) وضعت تحت أمر تهجيشاء و الفا من الكابر وايكو شيفن وهنو دليجمل بواستطه هذا الجيش المندي ٢٠ عربي مسلمين ونصارى فلسطين تحت ليمز ٧٠ الف يهودي

والسمعوا ماقاله الرئيس ااكبير الزعيم ويزمان 4 في تقريره الذي قدمه لحكما، صهبورافي الموسمة واليم هبولي في كار اسباد (يتبع) الما

# سر الغرفةالسوراء

ثابع ١٠ قبل

ايفًا عن السمعا ثم سالمت عن الخادمة القديمة السي" التي تعرفها قاجيبت بان كاربن الحرجتها منذ ثلاثة اسابيع ثم سالت ايفا الخادمة ابن تبجد كارين فاجابتها هذه باك كارين في غرفتها

صعدت ابفا الى الطابق الاطلحيث غرفة كارين ودخات الى غرفة الزبنة فرات كينومية الخادمة تدخل الى غرفة سيدتما كانها الحيال وتفلق البابخلفها ولاحفلت ايفابيدها ورقا للكذابة من النوع الثمين وددي اللون

لم تكد اينا تقترب من باب غرفة كارين انفتحة وتدخل حسي خرجت منه الخادمة كينوميه وهي تمشي الى الحلف ووجهما الى داخل النفرفة احتراما اسبدتها و وحدتم باليابانية وسممت ايفا صوت كارين تجيب خادمتها اللي انحنت احتراما والفلقت الباب بشدة و ولما حاولت الهذول قالت لما كيفومية بافرتسية ها المرجة

- هذه اثت يا الدين ١٠٠ لم تأث الى ، يدني منذ زون

- اجل يا كيفوسية وتريني خبطة · كيف حالك و كيف حال

- النبي مرتاحة اما كارين فلا

- هل لديمها ما بشغلها الان ?

- اجل انها ذكتب و من قريب تنهي ولهذا ارجوك ان تنظريها

- لا نخافي يا كينومية فسوف لا ازعج روائيتنا الكبرى بـــل

- ساخبر شيدة ، يقدومك

لا دائي الى آخبارها فلا تزعجيها اذ اي من ألوقت ما يسمح لي
 بانتظارها إلى أن تقيم عملها وسألهى نفسى بالمقاامة

خرجت كينو ميه بعد ان حيّت ابغاً في كتير من الاحترام فقاءت هذه وخلعت معطفها ثم القت نظرة ...في المرآة واصلحت من شأنها وتوجهت الى الناقذه

أن النوافذ محدده • شيء ،زعج • ممكينة كاربن أنعا بميش كابها في سجن • أن نيو بورات ستبقى في نفارها بلد غير أمين • ماوه ه المخاطر والمفاهر أ مادا والحالة هذه تركت اليابان

جلست ' . على مقمد مستطيل ومات رجليمها · انها جلسة مريحة ع تسميع بالتفكير في ريشار وفي اليوم السعيد المرتقب · · ها الطيور تفرد انها سفيدة ايضا

تنت ایفا لو کان رشار الی جانبها یسمم تغریدها ، مسکین دیك ان مرآه لما تركته كان كرآی طفل حرم من حلواه

السكوت مخيم · كارين نعمل في سكينة تامة · اخذت ايفا كتابا وجملت تقلب صفحاته ذاهلة

الفصل الوابغ

كانت الباخرة إسير سيف بوءدة فوق الاوقيانوس الصاخب وقد ر يت المسافة بينها وبين ليويورك وكان سطحها خاليا من المسافرين

لا شاب يلبض قيمة من قش وعلى عينيه المناظر يمشي الهوينا وبجيل بصره \*الجالم على معلم الماء

و كان الدكتور ما كلور ممدا في ناحية اخرى من السطيع ملى مقط طويل وقد القبي راشه على وسادة وثيرة ينظر البي الشاب ثارة والي السجاء اخرى · وبغنة لمحه الشاب واقترب منه

- أهذا انت يا د كتور

- فادار الطبيب راسة وتظر اليه في انتشراب

الا لمرفني با سيدي الطبيب أنا كوبن ١٠ لقد تعرفت باث في ايار الماضي في الحفلة التي قامتها السيدة كارين في حديقتها اليابانية

\_ أجل الله تذكرت الان - كيف حالك يا مستر كوين

عل كانت سفرتك سعيدة

\_المٰن

- أما أنا فأن دوار البحر لم يفارفني من سوة بتون · أنني لست من رجال البحر

- ولا أنا ١٠٠ الني تحملت الاما لا تطاق

ـ ليس الحق فينما عائيت على البحر ٠٠ فان ابنتي وخطيبتى ارسلةافي رغهاعني الى أورباً لاغب الهواء ، والحقيقة انتبى في رجوعبي لست احسن حالايني في بومذهابي

الما انا فان والدي مغتش بوليس نيوبورك هو الذي ارغمني على

- بْدَكْرْ تْكَ جَيْدَاالَانْ السَّتْ انْتَ الذي نْكَتَبْ رُوابَاتْ بُولْسِيةً اجلس يا مستركوبن انني نَم اقرأ ولا واحدة من كَتْبُكُ والكُنْ احدة الى ١٠٠٠

\_ لارب لن اصدماثك انه دوني

الميل الله الميل الله الروايات البوليسية اجمالا والكن اليس لي ما اقوله عن رواياتك على الله تن لم اصادفك على الله ت

ـ لانني لاز مت غرفتي من جراء ال کان پنتابني من دوار مو الم هل مکثت طویلا في اور با یا شیدي

... ثلاثة اشعر · فزرت اكثرعواهسها لدرس معاهد السرطات
 وقد انتهيت في ستوكلهولم

.. وهل كانت الانسة كارين معك

- لقد بفيت كاريز في ليوبورك

- ومع ذلك فان السفر ضروري لها ٠٠ لانني رابتها في الحقلة ثعبة

– اجل ان كارين لا تعلني بنقنها

\_ طبعا فان ثاليف كتاب ككتابها الاخير بيتاج الى مجهودات

= ان اعمايها مهذاجة قليلا

- اذا فاعاذا لم قرافقائ

احمر وجة الدكيور لها اللموء ال فقال بحدثه معتذرا

بنبع

مطيعة الكرمل لصاحبها لنجيب نصار سحيفا